

الاتوار

تستقبل
إعلاناتها
على الأرقام
التالية:

سن الفيل
٤٨٢-٦٨
٤٨٢١٨٥

الحازمية
٤٥٠-٩٣٢
٤٥٢٧٠٠

رأس بيروت
٨١٢٣١٥
٨٠٦١٤٤

بشارو
٢٨٧-٢٠
٢٨٧-٢٠

Zeina

Tax Free Shop

أدوات تسجيل
محطات
مجلات
أشرطة
أشرطة
أشرطة

حسم ٤٠٪
مجلات
مجلات
مجلات
مجلات
مجلات

٢٨٧-٢٠
٢٨٧-٢٠

سوريا ومصر احتفلتا بذكرى حرب تشرين

الأسد زار مقابر الشهداء

ومبارك أكد التزامه معاهدة السلام

مبارك يضع أكفلا على شريح
السيدات

السيدة جيهان السادات أمام ضريح زوجها الراحل حاملة بكريتها (أ. ب. - راديو)

احتفلت سوريا ومصر كل بطريقتهم بذكرى الحرب الأهلية عشرة لحرب تشرين. ففي حين أكتت سوريا تصديها على التصدي لسياسة كابت ديفيد التي فرقت بين القاهرة ودمشق. أكد الرئيس المصري حسني مبارك التزام مصر بمعاهدة السلام مع إسرائيل وقد شهدت دمشق أسس، سلسلة من الاحتفالات والمسيرات الشعبية، والمهرجانات الخاطبة والعروض العسكرية في الذكرى.

وعطلت الدوائر الحكومية والمؤسسات الرسمية أعمالها أمس وأقيمت الزينة والأفراح النصر ورفعت الاعلام وصور كبيرة للرئيس السوري حافظ الأسد فوق المبنى الحكومية وفي الساحات العامة. وانتشرت مئات اللافتات في الشوارع الرئيسية تحمل عبارات الإشادة بحسب تشرين والتحرير وبالرئيس حافظ الأسد وتندد بالاحتلال كاسيفيد وجه في بعض الأحيان بعبء لا تحسب بيفيد ولا للاستسلام نعم لحرب التحرير والاستعادة الأراضي العربية المحتلة.

وقام الرئيس الأسد بإرفاقه كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين أسس زيارة مقبرة الشهداء ووضعوا أكفلا الزهور على قبر الجندي المجهول وأطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقة وقامت أسراب من سلاح الطيران

وتجس شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل اليوم إلى الولايات المتحدة، وقال في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي أن زيارته إلى واشنطن ترمي إلى ثلاثة أهداف هي: بحث العلاقات الثنائية الإسرائيلية - الأميركية وبحث أمور الشرق الأوسط وبحث المساعدات الأميركية لإسرائيل.

وأضاف: أنه لاحظ لدى أميركا اهتماما صادقا وبنيا بالوضع الاقتصادي في إسرائيل. وأعرب عن أمله بأن تبادي الإدارة الأميركية اهتماما بالمساعدات الاقتصادية الإضافية.

وأوضح بيريز أن المساعدات الأميركية العسكرية والاقتصادية التي تتلقاها إسرائيل على مختلف الجبهات منذ العام ١٩٧٤ قد تفتيرت نظرا، إذ أن الدول الاميركي قد انخفضت ثلثتها جميع جوانب القضايا والملاقات العربية.

وأكد أن قراره استئناف العلاقات مع مصر هو قرار إرادي مستقل، وأن قيام دول عربية أخرى بإعادة علاقاتها مع مصر أمر حتمي.

موفد لبناني وصل فجأة إلى واشنطن

كرامي النقي مورفي وغادر نيويورك

المواقف تحدت وتعديل اتفاق الهدنة ممكن

كرامي يلقى خطبة أمام الجمعية العامة

... ويصلح للندوب السوفياتي

ويعتد الأميركيون كما يبدو من أحاديث المسؤولين وأخبار وسائل الإعلام على أن مفاوضات في التعامل مع القضية اللبنانية قبل ولولهم من النجاح الكامل حتى لا يصلوا بفشل جديد شبيه بفشلهم في موضوع اتفاق ١٧ أيار.

والملف الذي توارثت عن اللقاء ان جمودا ساهم بالفتور إلى الانحياز الأميركي على ضرورة تقديم لبنان حدا مدينا من المرونة لا يمكنه قد تدرجت أمة مع إسرائيل تؤمن سحب جيشها من الجنوب.

وأشارت المعلومات نفسها إلى أن الوفد اللبناني كرم موفده نفسه أمام مورفي والندوب بسلامة الزمجة.

(١ - لا دور أمينا لجيش لبنان الجنوبي، في أطر تحقيق الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب جديا إلى جنب مع الجيش اللبناني وقوات الطوارئ الدولية).

(٢ - لا مفاوضات عسكرية مباشرة بين لبنان وإسرائيل.

ونقل في هذا الصدد اقتراح أميركي رفضه الرئيس كرامي في عقد لقاء مشترك بحضور عسكريين إسرائيليون وأميركيين وأميركيين ومن هيئة الأمم المتحدة. الرئيس كرامي طلب بقاءه في مبنى بلونج فيه إرفاء التفاوض كل في مكان ويجري الحوار والاتفاق بوساطة.

وتلقى المعلومات الديبلوماسية عن الرئيس كرامي إصراره على وجود إيجابيات كراميا. مشيرا أن موفده لبنان على إجراء تعديل على اتفاق الهدنة اللبناني - الإسرائيلي.

وفي برشة جري بين الرئيس كرامي والوزير بري في جناح الأول شهدا صحافيون محليون وإجانب سئل الرئيس كرامي عن المرونة كما يجدها الوفود الأميركية فقال: كان للبلدية والمرونة تعنيان أن يكون المرء مرنا وليا في موفده.

وأدى سؤاله عما إذا كان غير في مواقف فاجب: ... اجتماعي التي كان لتأكيد مواقفي التي طرحها أمام شولتز.

وعن موقع لبنان بين سوريا وأميركا وأضاف: ليسوا بجولة إلى وسط مع سوريا لأن الأميركيين ليسوا مختلفين مع السوريين بليل حصول اجتماع بين شولتز والشرع.

(البقية على الصفحة ١٦)

عشية سفره إلى واشنطن

بيريز يحدد ٣ أهداف

لمباحثاته مع ريغان

وتجس شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل اليوم إلى الولايات المتحدة، وقال في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي أن زيارته إلى واشنطن ترمي إلى ثلاثة أهداف هي: بحث العلاقات الثنائية الإسرائيلية - الأميركية وبحث أمور الشرق الأوسط وبحث المساعدات الأميركية لإسرائيل.

وأضاف: أنه لاحظ لدى أميركا اهتماما صادقا وبنيا بالوضع الاقتصادي في إسرائيل. وأعرب عن أمله بأن تبادي الإدارة الأميركية اهتماما بالمساعدات الاقتصادية الإضافية.

وأوضح بيريز أن المساعدات الأميركية العسكرية والاقتصادية التي تتلقاها إسرائيل على مختلف الجبهات منذ العام ١٩٧٤ قد تفتيرت نظرا، إذ أن الدول الاميركي قد انخفضت ثلثتها جميع جوانب القضايا والملاقات العربية.

وأكد أن قراره استئناف العلاقات مع مصر هو قرار إرادي مستقل، وأن قيام دول عربية أخرى بإعادة علاقاتها مع مصر أمر حتمي.

دمشق لاتعارض الوساطة الأميركية

شولتز للشرع: شرط الوساطة

إبداء المرونة في المواقف

كراما ما القوا بالوساطة على علق سوريا بصفة غير مباشرة على الأقل في بعض الاعتداءات التي كانت الولايات المتحدة ضمنتها في لبنان. ومن ناحية أخرى ذكر وزير الخارجية الأميركية محدثة بن الولايات المتحدة أن سوريا تقوم بوساطة نشطة في مسألة الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان ما لم تقدم الأطراف المعنية لبنان وإسرائيل وسوريا الدليل على مرونة أكثر وتنازلي في مواقفها.

نيويورك - أ. ب.

الشرع عن اجتماعه بنظيره الأميركي

لم ألمج عند شولتز

تفاوضا بانسحاب إسرائيلي سريع

شكك وزير خارجية سوريا السيد فاروق الشرع في نية إسرائيل الانسحاب من لبنان. وقال في الهدف من وراء هذا الإعلان، التخفيف من الإلته المتوقعة قبل افتتاح دورة الأمم المتحدة.

وقال في حديث مع إذاعة مونت كارلو، أنه لم يلمح عند شولتز تقولا بانسحاب إسرائيلي سريع.

وهذه هي وقائع الحديث:

● لقد عقدت سلسلة لقاءات مع وزراء خارجية الدول الأوروبية والعالم الثالث ووزيري الخارجية الأميركي والسوفياتي جورج شولتز وأندريه غروميكو. واليزان أن اللقاء مع شولتز وغروميكو كانا أهم لقاءين بين تلك اللقاءات فهل لك أن تضعنا في صورة لثلاث الأخير مع شولتز الذي تم أسس الأول؟

□ اللقاء مع السيد شولتز تناول الوضع في جنوب لبنان بشكل خاص وفي لبنان بشكل عام. وقد تم التركيز على الفصل السبل لسحب القوات الإسرائيلية من لبنان خصوصا أن الولايات المتحدة ينظرنا وينظر العالم كله. قد شاركت، بشكل أو بآخر، وتصلح سوسولية خاصة في الغزو الإسرائيلي للبنان، وبالتالي فإنها تستطيع أن تساهم وأن تفرس ضغطا على إسرائيل لجباها على الانسحاب من دون شرط من الأرض اللبنانية.

● ماذا كان موقف شولتز من هذا الطرح؟

□ حول شولتز أن يركز على أعمال العنف والأرهاب، وبحسنا كثيرا حول هذا الموضوع. بالنسبة لنا في سوريا لفتحنا له أن سوريا في الوقت الذي تبين فيه عمليات الإرهاب لا أنها لا تقبل بأي شكل من الأشكال أن يطلق على المقاومة الوطنية اللبنانية، ضد الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب اللبناني بندا إجماعية.

(البقية على ١٦)

الملك حسين عاد إلى عمان

عاد الملك حسين والملكة سمية إلى عمان بعد زيارة للسويد ومولدا استمرت عدة أيام.

وأعرب الملك حسين في مؤتمر صحافي عنده في ستوكهولم عن رغبة الأردن في الارتقاء بمؤتمر القمة العربي إذا كان المؤتمر الذي اقترحه الملك الحسن الثاني، سيستج الفرصة لثلاثة جميع جوانب القضايا والملاقات العربية.

وأكد أن قراره استئناف العلاقات مع مصر هو قرار إرادي مستقل، وأن قيام دول عربية أخرى بإعادة علاقاتها مع مصر أمر حتمي.

السعودية تنفي تقديمها مشروعا للسلام في الخليج

نفت المملكة العربية السعودية أسس الأنباء الصحفية القليلة أنها اقترحت مشروع السلام بين العراق وإيران يتضمن إحلال يال يسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي محل الرئيس صدام حسين.

من جهة أخرى، ذكرت صحيفة الإنيام الكويتية، أسس أن الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي على استعداد للذهاب إلى طوران إذا وجهت إيران الدعوة إليه.

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة في الخليج أن هذه الزيارة المحتملة تدخل في إطار الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون الخليجي الست من أجل تسوية النزاع العراقي الإيراني.

الرياض، الكويت - أ. ب.

قدياتي دعوة لزيارة الارجتنتين

الأمير سلطان غادر باريس إلى البرازيل بدعوة رسمية

باريس - من بالخوس الفقالي

غادر الأمير سلطان بن عبد العزيز الثالث الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران باريس متوجها إلى البرازيل تلبية لدعوة رسمية.

وكان في وداعه أسس الأول، الأميرال غويل رئيس مكتب وزير الدفاع الفرنسي شارل إيرنو والسيد سيبويد المستشار التقني في وزارة الدفاع الفرنسي والسيد السجوي في باريس الشيخ جميل الجيجان والمحق العسكري في السفارة المقدم محمد حسن عبد الفني والمحق الثقافي السيد إبراهيم آل الشيخ وعدد من الأمراء السعوديين وجعل الاعلام.

وبعد استراحة قصيرة في جناح الشرف في مطار أورلي الذي لا يتعدى إلا لرؤسه الدول، ألتقت طائرته الخاصة مع الوفد المرافق له وسيجري الأمير سلطان خلال زيارته

كرايسكي العائد من دمشق

الوساطة الأميركية غير مقبولة

في أزمة الشرق الأوسط

نسب أسس إلى مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي الذي عاد من سوريا أسس الال بعد محادثات مع الرئيس حافظ الأسد قوله أن أي دور وسلطة أميركي في الشرق الأوسط لن يكون مقبولا.

وتكر أنه خلال زيارته إلى دمشق اجتمع مع أعضاء عدد من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية من بينهم السيد أحمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة.

وقال السيد كرايسكي أنه أكد وجهة نظره بأن منظمة التحرير الفلسطينية ممرقة للغاية في الوقت الحالي. وأبلغ السيد جبريل السيد كرايسكي أنه سيقبل سراح ثلاثة إسرائيليين تحتجزهم مجموعته إذا أطلقت إسرائيل سراح الخبيد من السجناء الفلسطينيين.

فيينا - ر.

قدياتي دعوة لزيارة الارجتنتين

الأمير سلطان غادر باريس إلى البرازيل بدعوة رسمية

باريس - من بالخوس الفقالي

غادر الأمير سلطان بن عبد العزيز الثالث الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران باريس متوجها إلى البرازيل تلبية لدعوة رسمية.

وكان في وداعه أسس الأول، الأميرال غويل رئيس مكتب وزير الدفاع الفرنسي شارل إيرنو والسيد سيبويد المستشار التقني في وزارة الدفاع الفرنسي والسيد السجوي في باريس الشيخ جميل الجيجان والمحق العسكري في السفارة المقدم محمد حسن عبد الفني والمحق الثقافي السيد إبراهيم آل الشيخ وعدد من الأمراء السعوديين وجعل الاعلام.

وبعد استراحة قصيرة في جناح الشرف في مطار أورلي الذي لا يتعدى إلا لرؤسه الدول، ألتقت طائرته الخاصة مع الوفد المرافق له وسيجري الأمير سلطان خلال زيارته

لوبراني: السوفيات يعملون ضد إسرائيل في الجنوب

صرح أوري لوبراني مستق الاشاعة الإسرائيلية في لبنان أن تنظيميا سوريا يند توجبهات الخبرات السوفياتية بعد مسؤولا عن بسلة الاعتداءات التي وقت أخيرا ضد الجيش الإسرائيلي في الجنوب اللبناني.

وذكر لوبراني في حديث أدلى به إلى صحيفة معاريف الإسرائيلية المالية للحكومة أن موسكو تريد من طريق هذه الحركة التي يطلق عليها اسم تنظيم العمل الشيوعي الاشتراكي مباشرة في الأحداث التي تجري في لبنان دون الرور بسوريا.

القدس - ر.

في ذكرى قيام ألمانيا الشرقية

غروميكو: مستعدون لحوار صريح ومفوح مع واشنطن

قال السيد السوفياتي أن موسكو مستعدة لإجراء حوار مفوح وصريح، مع واشنطن إذا أظهرت الولايات المتحدة دليلا على نياتها السلمية.

وكان غروميكو يتحدث في برلين الشرقية في احتفال رسمي أقيم في البرلمان الألماني لخمسة العيد الخامس والثلاثين لتقسيم جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وقد طالت وفود الشعبية في شوارع برلين الشرقية. وسيقام صباح اليوم أخصه عرض عسكري تشرع فيه بصفة بقلات الديابات والعربات المزودة بالذخيرة الصواريخ.

برلين الشرقية - ر. أ. ب.

هذا العدد

«الانطباق»

عند بيريز

(الصفحة ٢)

احتفالات عاشورا

(الصفحة ٤)

اتسالية

(الصفحة ١٣)

BASC. BINGO

باسك بينغو إعادت افتتاح صالونها

في الساعة ٧ مساء

مسابقات ومزمار قيمة

البرازيل في الساعة ٧:٣٠ مساء

للحجز: ٤٥٤٧٤٥/٨٠

الكردية

Tres Chic

Pret a Porter Pour Dames

BASC. BINGO

باسك بينغو إعادت افتتاح صالونها

في الساعة ٧ مساء

مسابقات ومزمار قيمة

البرازيل في الساعة ٧:٣٠ مساء

للحجز: ٤٥٤٧٤٥/٨٠

الكردية

صفوف خاصة لطلاب
المراجعة والتسجيل: C.I.T. الدورة

صُفوف خاصة لطلّاب البريقة والبكالوريا بقسميّها
للمراجعة والتسجيل : C.I.T. الدورة - مستودع الدولة : 8923-8924
المؤسس الدكتور العام الأستاذ فخر الدين الماز

صُفوف خاصة لطلّاب البريقة والبكالوريا بقسميّها
للمراجعة والتسجيل : C.I.T. الدورة - مستودع الدولة : 8923-8924
المؤسس الدكتور العام الأستاذ فخر الدين الماز

مذكّرة عوّاد الى الكاردينال كاسارولي:
مع حصول انسحاب غير مبرمج للإسرائيليين
منع أي حتم عسكري من أيّ طرفه

■ الشيخ شمس الدين ياقلي كلمته ■

اشترى ابنان امس الاول بذكرى استواء، فاعلمت الاتصالات الحسينية في بيروت والمناطق اللبنانية، حيث تليت السيرة وافق الخطباء كلمات عزى فيها الى معاني الاستعداد، وما سطره المقاومة الوطنية في الجنوب من دماء مسفحة في دماء الجبال. في الجنوب الباق الغربي وراشيا

وقد كالم من بركات هذه الوحدة الاسلامية ومن توفقات الله بسببها نشوء المقاومة الاسلامية ضد اسرائيل التي اعتقلت انها تواجه حالات طائفية في مخططاتها ان لم تكن انها تنتج في مخططاتها للبيروت والاستعداد عليه، فواجهتها حالة فاجئتها وفجأتها العلم بها اعلان المقاومة الاسلامية ضد اسرائيل. ويذكر الجميع انه منذ عام كامل، في مثل هذا اليوم ومن هذا التاريخ ضلنا الطريق مع سلطة قضي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد - من المقاومة المبدئية الشاملة، وها هي المقاومة بجدد الله تعالى احسن توفيقه تتوسع وتنتمى، وتأخذ اوجاس الكملة، وتحقق شموليتها لجميع اشكال المقاومة

الاشتراكية في لبنان ■

سالم على تعزيز هذه المفاهيم، عنيت به سلطة الامام السيد موسى الصدر. اعده الله البنا والرحمة لتتبع معا مسيرة تحرير وجوب والبقاء العربي وراشيا من اجل ان يبقى لبنان. وختتم يبيضون: انها السط الكرم. نسال الله ان يبيننا وايكم على احياء هذه الذكرى الخالدة وعقرب بالناسية لخطبه هذا الانحلال عن خالص الامتنان والتقدير خاصة لسلطة نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين الذي ما يرحل من سد سنوات ومن هذا المنبر يبعث على جلاء حقيقة ثورة الصين ودينها معلنيها الاسلامية والاشيعة الشاملة. ولأولادنا ان ننوه ونذكر التحولان القاتل من سلحته وبين اخيه سلطة قضي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد هذا التعاون الذي يعزز الوحدة الاسلامية ويجمع الصف الوطني في لبنان ■

الشيخ شمس الدين ياقلي كلمته ■

اشترى ابنان امس الاول بذكرى استواء، فاعلمت الاتصالات الحسينية في بيروت والمناطق اللبنانية، حيث تليت السيرة وافق الخطباء كلمات عزى فيها الى معاني الاستعداد، وما سطره المقاومة الوطنية في الجنوب من دماء مسفحة في دماء الجبال. في الجنوب الباق الغربي وراشيا

وقد كالم من بركات هذه الوحدة الاسلامية ومن توفقات الله بسببها نشوء المقاومة الاسلامية ضد اسرائيل التي اعتقلت انها تواجه حالات طائفية في مخططاتها ان لم تكن انها تنتج في مخططاتها للبيروت والاستعداد عليه، فواجهتها حالة فاجئتها وفجأتها العلم بها اعلان المقاومة الاسلامية ضد اسرائيل. ويذكر الجميع انه منذ عام كامل، في مثل هذا اليوم ومن هذا التاريخ ضلنا الطريق مع سلطة قضي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد - من المقاومة المبدئية الشاملة، وها هي المقاومة بجدد الله تعالى احسن توفيقه تتوسع وتنتمى، وتأخذ اوجاس الكملة، وتحقق شموليتها لجميع اشكال المقاومة

الاشتراكية في لبنان ■

وتعاطفها على الصعيد الديني والتفويحي وعلى الصعيد القاتلي. وقد غدت حقيقة كبرى في المواجهة المسيحية المحلية والإقليمية والعالمية. وهي لا تزال - كما بدأت - مقاومة يخوضها المسلمون البنتونيون، فهي من هذه الجهة لا تزال مقاومة أساسية، ولكننا لا نريدها أن تبقى كذلك. أننا نريدها أن توسع انتساعها جميعاً على المسلمين وسعيهم، وجميع القوى المسيحية والجماعات المسيحية في لبنان. لقد قلت من هذا الجانب والآخر مثلاً هذا اليوم من السنة الماضية ما أكرر نصح الزملاء، أننا نعد في الإخلاص للبنتونيين واللبنتانيين من أجل لبنان وسلامته ومجده إلى جميع الجماعات المسيحية

والدينية والزمنية في احيائه هذه
اللقول: بعدا: وطبقا لخصائص اقليمه.
م. بوعبيد: في عهد الرئيس الراحل
مطيع في العالم. هذا ما قلناه قبل
عام وتكرره ونؤكد الآن
جلاء
غير مشروط

[illegible]

يبحثان عن بؤلوات هذه الوثائق المتحصلة
مجلس سوريا عن طريق الأمم المتحدة
ومجلس الأمن فقط وإذا غفلنا تحذير
الحكم والحكومة من الدول إلى أي
مفاوضات مع إسرائيل لن أتت
مفاوضات شعيرة شرعية للوجود
الإسرائيلي وتعتبر أعرفا بإسرائيل
وعلمها أن يتعامل مع إسرائيل على أنها
عدو. وليس من حق إسرائيل في
لبنان. وليس من حق السطلة كما هي
لبنان أن تدخل أي تغيير أو تعديل على
اعتبار إسرائيل عدوا للعرب
والسلمين.

والجاء في هذه الوثيقة أيضاً أن السيد
الدولة اللبنانية شيداً على الأطلال ...
الدولة بعد مساعدات الدولة و لها اعتراف
الدولة وبشرعيةها، انما وجدت
وهي تقرض نفسها، وهي تكون
بشرعية. انفسها من الدولتين
ومؤسساتها ان تقوم بواجبها
بالنسبة الى المناطق المحتلة بدموع
الضحايا بسخاء وانفاق الاصول بسخاءها
في سكان المحتلة لتساعدهم
على الصمود وعلى التصدي.
هذا الاحتلال الاسرائيلي
تواجهه المقاومة الشاملة. هذا الاحتلال

الدعم والتمسح والتأييد.
وإذا كان توفيق العمل في البناء قد
انما، فإن نجاح مشروع الروضة
التربوية العلمية التي احققنا قبل
ايام بكمال السنة الدراسية الاولى
تتقدم بدعوتك ببحث في نفوسنا السعداء

والإرتياح ، ولأنه ما قلنا أن هذه الرؤية تأتي في الأغنية ميخائيلية في لبنان أسلوبا تعاليميا وتعاليميا بشريا وعلميا . إن رسالة التهجير ليست رسالة توبيخية فقط بل هي رسالة روحية وروحية ، وقد كان لهذا التهجير دوافع غريبة في غرس هذه المفاهيم في نفوس الناشئة وتوعية المواطنين ، وقد بدأنا على أعطاء عاشوراء معها الأسلامي الصحيح ، وبعدما الإنساني الشامل . وإن ننسى ونكون نشير إلى هذا المخرج من

موجة شائعات عن خطف وسيارات مفخخة أغلقت معابر العاصمة لعدة ساعات

عكست موجة الشائعات عن السيارات المفخخة وعملات خطف صياحية متفائلة حالة من الذعر والهلع في الأوساط الحزبية والشعبية، كما لفت إلى بلدة أمية والبلدات المحيطة بها في بعض المناطق ريت عليها قيادة القطاع الأوسط وبالتنسيق مع قيادة قوى عملية بيروت الكبرى يمنع العبور من بوابات العاصمة الأربع لساعات عدة وسرعان ما أعيد فتحها في الحادية عشرة والنصف وادت الشائعات عن حصول عمليات خطف صياحية، والإجواء التي رافقت مجلس السيارات المفخخة إلى ظهور مختلف في منطقة القطاع الأوسط وعلى بوابات العبور، كما شهد العديد من الإحياء الداخلية انتشاراً للحواجز المسلحة التي عمدت إلى تفتيش المارة والسيارات الأمر الذي اضطر أهواء حذرة للغاية.

ويستب التوتير الشديد الذي لفت بيروت الكبرى تكثفت الاتصالات على كل صعيد وشارك فيها كبار المسؤولين والمفلة السياسيين والعسكريين إضافة إلى أعضاء اللجنة الأمنية الرامية إلى وقف هذه الممارسات. استغلوا قبل ظهر أمس بعودة من معسكر الجيش في الجبل.

وأتت هذه الاتصالات إلى التخفيف من وطأة التوتر، وفتح المعابر، وإن لم تشهد حركة سير عالية بعدما رافقتها بعض عمليات الخطف في مناطق الشرفية - مار مخايل وجوار برج المرسى.

الخطف

وعم التوتر القطاع الأوسط بكرا إثر ورود معلومات أمنية في السادسة والنصف من صباح أمس عن عملية خطف قرب إشارة الشرفية وفتح قسمتها أربعة أشخاص كانوا يستقون سيارات من نوع «كاديلاك» و«ميرسيدس» عرف منهم رجل صليبي وأسعد صليبي، مما دفع بقوات الجيش إلى منع العبور عند بوابة مار مخايل - غليري سمعان في الساعة والرابعة صباحاً في الاتجاهين. كما ظهرت حواجز في مناطق مار مخايل وغليري سمعان لخاصة مسلحة بلباس مدني وتولت سيطرة الحواجز وتوسيع نطاق الشائعات في السابعة والنصف من صباح أمس حيث تمت السيطرة على بوابات العبور في مناطق مار مخايل وغليري سمعان في الساعة والرابعة صباحاً في الاتجاهين. كما ظهرت حواجز في مناطق مار مخايل وغليري سمعان في الساعة والرابعة صباحاً في الاتجاهين.

فلوتيو وسوزيني: لبنان مقبل على مرحلة سلام

اجتمع رئيس جهاز المخابرات الفرنسية الكولونيل ميشال فلوتيو وكخله الكولونيل جان سوزيني على أن لبنان مقبل على مرحلة من السلام خصوصاً إذا تمت الشطة الأمنية وسوي وضع الجبل.

وتحدث الضيفان الفرنسيان أمس إلى الأذاعة صوت لبنان.

قال الكولونيل فلوتيو: «بأنني أغير البلاد بعد أن قدجهمه كانت يقفها في مشقة ومهمة. كما أنني أكن للتبني محبة خاصة وأنك هذا البلد وفي قلبه غصة خصوصاً أن جميع من تعاونت معهم أبدو اتجاهي إخص المشاعر. اعتقد أن أحداثاً هامة حصلت على الأرض اللبنانية مما يساعد بيروت على استعادة الهدوء والهدوء لا سيما إذا تمت الشطة الأمنية وسوي وضع الجبل. كما اعتقد أن زعماء الأحزاب الممثلة في حكومة الاتحاد الوطني سيجدون حلاً للمشكلة اللبنانية. وأخيراً، أرى أن هذه البلاد وأنا مراح الضمير إلى ما حققته بمرارة الأم.

وقال الكولونيل سوزيني: مهمتي ستكون في الإطار نفسه الذي عمل فيه الكولونيل فلوتيو خلال ستة أشهر ونصف. أنها مهمة من أجل خدمة اللبنانيين: كل اللبنانيين والطريقة التي سأتبعها ستكون مختلفة قليلاً عن سلفي. وبالمعنى يرجع ذلك إلى الاختلاف في الشخصية. فكل منا شخصيته، لكن الأهداف تبقى هي هي.

البنطون سيجدون عتدي الحوار والتسهيلات اللازمة والعطاء الذي كان يبنيه الكولونيل فلوتيو أيضاً.

أبني مثقال طبيعيتي واعتقد أن هناك بصيص أمل سيؤدي إلى حالة السلام الطبيعية في الأشهر القليلة المقبلة.

جريحان بإطلاق نار في شكا التقارير الأمنية تسجل ارتفاعاً في عمليات السلب والقتل

حصل قبل ظهر يوم أمس الأول حادث إطلاق نار في بلدة شكا أدى إلى سقوط جرحين من شهداء لبنان. جرحية بولال الأبيي. وقد ترك الحادث نيزلاً إلى ما بعد الحادث. غير أن اتصالات أجريت ليلا أدت إلى تطويق الحادث فجر أمس.

وكان والي الأبيي قد قدّم على أبو تاصيف ولويس وصفي كرم وأصافيه بجرح بينما كانا يصطادان الطيور.

في صور وضع مجهول عبوة ناسفة أمام محل جعفر محمود دقة المند لبيع لشرطة الفيديو. أدى الانفجار إلى إضرار.

في بعلبك انفجرت قنبلة عبودية في بلدة مينا الفوج السيار المهم. أدى إلى مقتل الفلسطينيين عبد السلام محمود عزام ومجل محمود عزام وجرح خالد عبدالله ميج.

وفي زحلة حملة الملقاة أوقفت قوى الأمن الداخلي ريمون تقولا العطار أثناء محاولته سرقة سيارة فوسفاغن وضبط منه أربعة مفاتر وفخاخ شملت. ونتيجة التحقيق اعترف بارتكابه سرقة ست سيارات وحل من محل صافه من دغا في زحلة بصورة متعدي وأوقفت مختلفة وبموجبها إلى جوزف ميشال العفي والمير رشيد خياط. وقد استلمت قوى الأمن بعض الحل وسلمتها إلى صليها. وترك جوزف والمير بسندي اقامة. وأودع ريمون القضاة بقاء لإشرايته بعدما نفلت بحقه مذكرة توقيف بجرم سرقة وتخريب.

أدى لدى مخفر جسر بيروت كرهيت أوابيس طهزيان أن العمل لديه منافع متناهيين سرقة له محفظة حليته تحتوي ٢٢ ألفاً و٥٥٠ ليرة لبنانية كما سرق أربعة قوائم لصيد كراي المسحق وبخري شبيك ووخشي سخي سيبري مرسيسين ويبدو من داخل مصه الكائن في برج حدود كيب مرش.

في صيدا، اربعة مفاتر للشركة، شب حريق في محل في حسن عبدالله المند لبيع الإجمالي وأقال المند الأسبب الخيران عن محمولات المحل. الأسبب مجهولة.

في طرابلس الميناء، وجد ثوما استقلان أوكسي مقتولا داخل منزله بواسطة الرصاص. التحقيق جار.

وفي بيروت - الشرفية - على جنة مجهولة في الطريق الأسفل من بنة نيل كرم قرب حديقة السيوي.

في جونية، القاتل أبيت ميسك كززيان بقتله في الجح. وتوفي على الفور بسبب أصابته بقليل.

نقل إلى مستشفى الجمصة. المبركة من بلدة حريتا قضاء بعلبك. يفصل حسن لوقي (١٠ سنين) مصاباً بطلق ناري في راسه.

على طريق عام دير عيكا - الشهبية انفجرت عبوة ناسفة أثناء مرور موزية اسرائيلية. وعلى إثر قطع هذه القوات الطريق ومشتت للفتنة ولم تعرف النتائج.

في زحلة، حملة حوش الإبرام. أطلق روبيو ربيع صاعقاً كهربائياً وشغل جريه رهبا لمصعد أخلاء المستجربين من بعلبك.

أكبر مناورة عسكرية منذ الاجتياح نفذها الإسرائيليون في راشيا

البقاع الغربي - من دير كبور: نفذ الجيش الإسرائيلي أكبر مناورة عسكرية منذ اجتياحه للبنان حتى اليوم. وذلك في قطاع راشيا الوادي جبل الشيخ حيث استمرت العمليات العسكرية من مساء الأول حتى فجر أمس. وتخللها قصف مدفي متواصل على أهداف وهمة في تلة المارة والسفح الغربي لجبل الشيخ. وسهل القفلة وجرح المول في منخفض جنم الإسرائيلي.

وقال الإمالي في راشيا الوادي أن عمليات اغارة والتفاف على التلال والمواقع نفلتها وحدات من مشاة الجيش الإسرائيلي مدعومة بسلح النبال حيث لم يستطع الإمالي التوهم طوال الليل.

وصباح أمس انتقلت دبابت

الصايغ يكرم وفندا من المغتربين الزحليين



زحلة - من مراسل الأنوار: زحل رئيس اقليم زحلة للكتائب، غبريل الصايغ، مانية عشاء تكريمية لوفد من المغتربين الزحليين في البرازيل، في كازينو جارة الوادي، حضره نائب رئيس الاقليم جورج كوري وفوض الاقليم غسان ابراهيم وأعضاء مجلس الاقليم بطونيس لطران والخبون موسى تامر وعادل ليون وجوزف شعون والسيد طوني فريجي. وعدد من الحضور.

وقد جرى خلال المناسبة تبادل الراي حول دور المغتربين لخدمة وطنهم والوطنية اللبنانية، خاصة في دير الاغتراب والبرزما البرازيل التي تضم أكبر جالية مغتربة، خاصة من الزحليين وعلى رأسهم المرحم للرئاسة البرازيلية باولو سيلف. معلوف. بالإضافة لتكثيف الجور. والدعم لمسيرة الإنقاذ التي يقودها رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل.

وقد أبدى الوفد الاغترابي شكره لبرورة رئيس اقليم زحلة وتقديره لل دور البراز حزب الكتائب اللبنانية لتعزيز صلة المغرب بالوطن.

انفجاران في الشهبية ومشفرة استهدفا دوريات اسرائيلية

صيدا - الأنوار: تعرضت الدوريات الإسرائيلية أمس لانفجار عبوتين أوقعتا عددا من الإصابات فيما عطلت عبوة أخرى على طريق صيدا - جزين.

عمل صيد الاسك في ميناء صيدا حين تفجروا نيران زواجرهم الحربية باتجاه شوارع صيدا. وقرب من الدورية الإسرائيلية. قطع الإسرائيليون الطريق في الفور وبدوا حملة تمشيط بالبنان.

وتكرت مصادر أمنية أن جنديا من الإل أصيب في الحادث الذي أعطيت فيه سيارة عبودية.

وكان سبق ذلك انفجار عبوة ناسفة في مشفرة أثناء عبور دورية اسرائيلية مؤلفة حقت الإنباء عن وقوع مؤسس أصابات وتدمير نلقة جن. وقد فرض الإسرائيليون طوقا أمنيا حول مشفرة. وقلوا بحملة تفتيش ودمم المنزل أوقوا خلالها عددا من الأشخاص. واستمر حصار البلدة حتى ساعة متقدمة من ظهر أمس.

وكانت القوات الإسرائيلية قد عطلت صباح أمس عبوة ناسفة قدرت بكثر من ١٠ كيلو غراما كانت موضوعة داخل سيارة تويوتا على طريق عام صيدا - جزين. كما ن ثلاثا من رجال المخابرات الإسرائيلية صباح حين اقتنبت بهم سيارة كانوا يستقلونها عند مدخل بلدة جزين.

وقد قتل الإسرائيليون آخرين أمس

«أبو موسى» يعلن مسؤولية مجموعة عن عملية شجيم ضد الإسرائيليين

جدد أحد قادة الانتفاضة داخل حركة فتح، العقيد «أبو موسى» مسؤولية حركة عن انفجار السفارة الإسرائيلية في نفوسيا، وتبنى عملية أخرى جرت الإرباءة القوات ضد البية عسكرية اسرائيلية في اقليم الخروب.

أعلن ذلك «أبو موسى» أثناء جلسته النقابية مع مراكز المقاومة الفلسطينية في البقاع والقلم مع كواره في منطقة

سعادة: تستطيع العمل لانقاذ لبنان

قال نائب رئيس حزب الكتائب النائب جورج سعادة أن الكتائب تعتقد أن سوريا تستطيع القيام بدور أساسي وبنسبي في سبيل انقاذ لبنان. وأن العلاقات اللبنانية - السورية إذا وضعت على الخط الرئيسي فستقدم الكتاب إلى حدود بعيدة في العلاقات مع سوريا.

واكد أن رئيس الجمهورية ليس كل شيء. لأن الحكم مورثس الجمهورية في. منبيران أن الخطب سام إلى حد بعيد في عرقلة.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الاستشفاء أيضا وايضا

حين كتبنا قبل أيام عن موضوع الطبية والاستشفاء في لبنان، وعن الممارسات الانسانية التي يتبعها بعض الأطباء عبر عياداتهم ومختبراتهم، امتنع البعض، فيما ردت نقابة اصحاب المستشفيات الخاصة على الشكاوى معتبرة ايها ادعاءات واقتراءات لان الاشاعات - حسب قولها - كثيرة لكن الحقائق أكثر. وطالبت ايداعها الشكاوى للتحقق منها والرد عليها.

السيد انطوان حبيب استجاب للطلب. وهو مريض قدر له ان يترافق في مستشفيات الاستشفاء قبل أربعة أعوام ولم يزل. كتب يشرح معاناته. وأضعا ايها برسم وزارة الصحة وقابليتي المستشفيات والأطباء مطالباً الوزارة بضرورة تحمل مسؤولياتها وتنفيذ قراراتها وتوصياتها. لأن المريض لا يداوى بالبحر والورق. وواقع العيادات والمستشفيات يختلف بكثير عن تظلماتها ووعودها وتبويراتها.

وتقول الرسالة: عام ١٩٨٠ احسست بالأم في عتلي، كنت ميسورا آنذاك، فانطلقت على عيادة بروفيسور اختصاصي أمراض باطنية بعملية جراحية تجميلية لأن «الدرة» التي شخصها لا تليق بشيويتي. ففعلت وسددت مبلغا محترما من المال وقت: المه الصحة تبلى.

بعد أقل من عام تجدد الألم فراجعت وكان أن أحالني على طبيب آخر مختص بالانتهابات، أمرني بإجراء فحوصات مخبرية وصور اشعاعية. مع ضرورة المعالجة في المستشفى لمدة شهر. انصعت لرغبته فتحسنت. لكن لم تنقش فترة بسيطة على مغادرتي المستشفى حتى عاد كل شيء على حاله وكنت مجبرا في هذه الحالة على استشهاده، ليبرسي على طبيب للعين والآن، وأخر الحجرة. وثالث للراس، ورايح وخماس وسداس... وكنا يستنزفون ما بقي مني من قوة بالتشاور وكانهم اتفقا على تقاسم الجينة التي هي صحتي. فانزدت رداة وقضيت أكثر من سنتين منتظلا من عيادة إلى أخرى كورقة تطاير وسط العاصفة.

ويضيف: بعدما نقد مالي، وتوقف أطفاي عن مدرستهم وقبل حوالي الأسبوعين، تمسحوني بأحد الأطباء. فقلت أنه يشفي الموتى فقلت: أزم الحجر الآخر على الجوزة... وذهبت لمقابلته. ثم ما لبثت أن شعيت سكين عن يده. ويعدها سألني عن أسمي ومصيبي قال: لا تخف، صحتك سيئة وسنحلل المستشفى. وأذن لي بالانصراف مطالبا إياي بدفع مبلغ مالي إبرة لبنانية لثاني ابن منطقتي. ولأنني ابن منطقتي لأظن ثورتي وقال: لقد دفعت الكثير ولم يبق أمامك سوى القبول وانصرمت كالأهله... لن أتحدث هنا عن الصعوبات التي أعترضتني للحصول على معاملة استشفاء وأنا أقف كالنسل على مدخل وزارة الصحة. المه أنني حصلت عليها وأجيتت إلى المستشفى الجاور لأأخذ خطوط التماس. فاستقبلني الموظف باسمنا وقال: سلامتك أفضل. فتفحصت طالبا منه أبحاثي إلى المستشفى لأن حالتي بالويل. عندما استدار وتغيرت نبرة صوته وهو يصيح: لا توجد أسرة لوزارة الصحة كلها مشغولة! ولا يمكنه التمكن حتى استطاع دخول «السلح» أو المستشفى.

بعد قسمني، استلم أول رجل ميسور تقدره المستشفيات وبغضب أمواله الأطباء وأنا أعر أنني لن أكون الأخير. لكن ما هو دور وزارة الصحة في هذا المجال؟ ثم لماذا لا تحدد نقابة الأطباء التفرقة وتزهم بالتفتيش بها؟ وبالتالي هل قدر لي ولأهالي أن نموت على مداخل المستشفيات إذا لم يكن باستطاعتنا الاستشفاء على نفقتنا؟

أسئلة المرضى ومواجس الكثيرين أمثلة تحولها بدورنا إلى وزارة الصحة ونقابة الأطباء لا لتوضيح والتبرير هذه المرة، بل لإجراء اللازم واتخاذ التدابير الرامية التي تنقذ المريض من «مستنقع» جضع بعض الأطباء واستغلال بعض المستشفيات.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الحصن يعالج شؤون نعيم

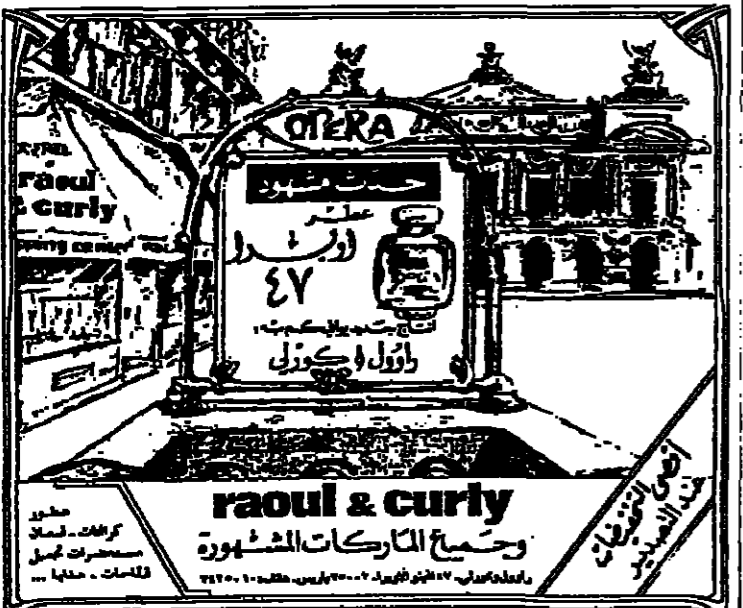
استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.

الحصن يعالج شؤون نعيم

استقبل الرئيس الحصن نشاطه في التامتع باسم اجتماع عمل عقده في مكتبه في الانيسكو مع المدير العام للتعليم المهني والتقني بالوكالة الدكتور سهيل سبيعي وعرض معه شؤنا رسير اسمعيل تصبح مسابقات فروع التعليم المهني تمهيدا لإصدار نتائجها.

واستقبل الرئيس الحصن اللجنة العليا للمعلمين للتقنيين محمد المربي برفقة عضوا اللجنة شوقي صعب وعلي حبيب وجرى استعراض آخر المستجدات في شأن قضية المتقنيين وأبراهيم خليل القسي. وتلقى اتصالا هاتفيا من نقيب المعلمين انطوان السبيلاني وعرض معه شؤون المعلمين ومطالعه، وأخر من مكتب التوحيد الإسلامي في طرابلس.



هكذا منذ الأصل

جلد الحاج مقمدا وقارنا
الشعر سارق الطفولة

الحركة الثقافية، ذكرنا به طفلا بليس قبيحة
مكتسبة ووجها يوحى بالبراعة والكفاءة، أنه
شاعر في ظل الطفولة والذكورية، حينه ابدأ إلى
الوطن من بني الغربة والنفس.

في «واحد من هؤلاء» يطل اليقا، يطل من
قصيدة مكثفة مشغولة تقول الشعر في طريقة
ثنية، أنه الفطس الجميل الذي يخرج اللاه
من جوف الشعر لبني عمارة الثقافية، من هنا
يجي صوته صوت جيل تعدد بالمفاتي ليصبح
هو النقي والوطن والنفس.

وقد يكون جلد الحاج أحد الذين يتزكون إلى
النار لنقص الحقيقة الشعرية، ولكنه في أن
علامة من هذا الزمان تفتش عن ذاتها في
تكرار الجرح والتعب إلى ما لا نهاية
طرافة الكلمة الشعرية.

التجربة الشعرية متى وكيف؟
غادة الخرساني: أبي كان طريقي
وحياتي اكتملت بالمعانة



«أنا مع كل كتابة، المهم الإبداع، هذا ما تقوله
لـ «صفحة الثقافة» الشاعرة غادة الخرساني.
وفي هذه الأفكار الشعرية تتحدث عن تجربتها
الابنية منذ طفولتها حتى انطلاقها في الحياة
الشعرية والإبداعية:

«أنا مع كل كتابة، المهم الإبداع، ارتاح للوزن،
والثقافة، ليست ضد الأنواع الأدبية، الحدائق، لا
تتحرف، لا الشكل، ولا الوزن، المهم الإبداع»

شعري أصولي، والإصولة، بعمرها ما كانت ضد
الجديد، وكل شاعر أصولي، منذ شعراء العرب، أو
الملاحين، هم محتجون.

والحدائق الشعرية، لا تعني بحال الثقافتين
والوزن، والثقافة.

ولا يمكن النظر إلى تطور الشعر العربي، كتطور
الموضة النسائية، أو الشعر بعملة، فاشعر،
استمرارية تراثية، يحكي الشاعر على أسسها، من
ضمن فهم الشعر وصوره، فانا كشاعرة أجبه، من
التراث العربي، وأن انفصل عنه فهو كمي، ولا
يمكن للانسان أن يتخلص من ماله، فمجرد
التخلص من ماله يقلل الحياة.

انتميت في شعري إلى الانسان، وإلى العلم،
واعتمدتني ما رأت أحول اشباع هذه الرغبة
الاشعرية في كل زمان ومكان.

والشعر هو مسؤولية نحوها، أن كنت في لبنان
أو في غيره من البلدان العربية، أو الأجنبية، لذلك
كنت في القضايا العربية، لأنها مرتبطة، فما نحن
لبنانيون، ولأننا أثرت فيها سلبا أو إيجابا، ولأننا
بدلنا في سبلها أيضا الكثير الكثير.

مارسنا الإبداعية السليمة، هل تخلت
عننا؟

□ أنا لم اتخل عن القضية، التي بذلت في سبلها
الكثير وهي قضية جزء عزيز ومهم من لبنان، عنت
قضية الجنوب، فلجنوب، بالبنية في رمز لشبكة
الوطن اللبناني، وبقرار ما أعاني جنوبيا أرى أن
معاني لبنانية وحتى المعنى.

ونشاطي الاجتماعي اليوم، لا يتناسب مع حجم
النشاط الذي كنت أمارسه سابقا، بسبب صعوبات
التنقل إلى الجنوب، لكني، أحاول بجزء من واجبي
تجاه وطني، لبنان وتجاه الجنوب الذي هو جزء
أساسي من لبنان.

وفي هذه القضية، أحبي، كل جهد وطني بإخراج
للحلم من أرضنا، من كل أرضنا، وتحت إكابر
والجلال إلى من كتبت نار الهمل معدة الصلح،
نعم، لقد أن الأوان، ومن زمان، لنضع حلا لهذه
الحزونة، البشعة، التي انتخت على صدر لبنان،
وما كان الفن، أن متخلصا سيظل، وأنها ستفترس
الإحلام، والظلم، والعقول.

□ لماذا تكتفين؟

□ هل يسال الأديب، لماذا تكتفين؟ أحيانا يأتي كلام
الأديب فلسفة أو علما، أو مقالة اجتماعية وأحيانا
كثيرا، يرتدي ثوب الشعر.

□ من هنا شعرت، بأنني أكتب الشعر من حيث لا
أدري.

□ الشعر، شعور وعاطفة، أؤمن بهذه النظرية التي
درجت عليها العرب، ومنها انطلق أسلمي
الشعري، وكنت أو كلمة خطتها شعورية، لا أعرف
أن كنت قصيدة، أو مشروع قصيدة، بل الذي
أعرفه، أنني بذلت أكتب على طريقة «الغرائبية».

□ حياة الشاعر، وهي من عند الله،
والقصيدة جسد مشع، رائع، يرتدي شكل
المتغيرين أو جوهرة الطوقس اللبنيّة.

□ عيش الطفولة

□ عشت منذ طفولتي في جو أدبي، فوالدي
صوفي، عشت في ظله الأدبية، وأعلمية، وفكرية،
أدبية، وسيسية، تركت في نفسي أثرا دائما.

□ من تربيته معي أنني كنت مستعدة في الدرجة
الأولى، للحرارة، ومناقشات أدبية، وسيسية، يدور
معهما حول العقل البشري، وتحولات الحياة
العربية وأعلام نهضتها.

□ في هذه الأجواء كتبت الشعر بنمو طاقتي على
الإستماع والإصغاء، وحفظ بعض التراث،
وما لفت نظري، في ذلك الوقت، أن التوجهات
كانت في معظمها أدبية، «الصحافة» أطلقا أبناء،
وهذا ما شعرني بسريان ماء الأبياء النهضويين،
في طبعهم من لبنان، الإختلال الصغير، الذي
حفظت من بعض شعره الغزلي، وأعجبت بقصيدته
«المسلول».

□ ومن شلة الصحفيين المخضرمين سعيد فريجة،
سليم الوزني، رياض طه، كامل مروء، ومن مصر،
توفيق الحكيم، وجيبي محفوظ، أنيس منصور،
والفكر يوسف ابريس.

□ وقد تأثرت باستاذي جورج جرداق في مدرسة
زهره الإحسان الذي شجعتني كثيرا.



سوق حيفا (بأورفيلد ١٨٧٨)

المستشرقون في واشنطن من دولكروا إلى ماتيس

والعشرين، جمعت من متاحف ومجموعات
بلدان مختلفة.

يظهر المعرض رؤية الفنانين للشرق من
جوانب مختلفة، ومنهم: بلرون غروس - إنغز -
جيروم - رينوار - لويس - دولكروا - ماتيس،
وغيرهم...

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

والعشرين، جمعت من متاحف ومجموعات
بلدان مختلفة.

يظهر المعرض رؤية الفنانين للشرق من
جوانب مختلفة، ومنهم: بلرون غروس - إنغز -
جيروم - رينوار - لويس - دولكروا - ماتيس،
وغيرهم...

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

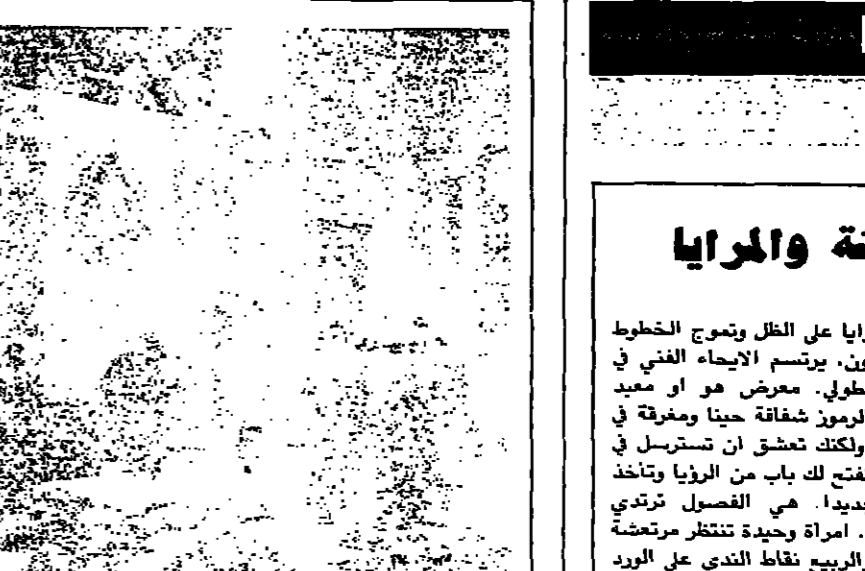
علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور



سوق حيفا (بأورفيلد ١٨٧٨)

المستشرقون في واشنطن من دولكروا إلى ماتيس

والعشرين، جمعت من متاحف ومجموعات
بلدان مختلفة.

يظهر المعرض رؤية الفنانين للشرق من
جوانب مختلفة، ومنهم: بلرون غروس - إنغز -
جيروم - رينوار - لويس - دولكروا - ماتيس،
وغيرهم...

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

علم ١٩٣٢ كتب دولكروا من المغرب:
«أحب بالأسف الحقيقي لأنك الفنانين
الموهوبين الذين لا يملكون أي فكرة عن هذه
العبيبة السامية الغراء... لقد استطيع
التخلص من مشاعر الحزن والاسى لأنني سافرت
أرض اشجار البرتقال الجميلة المكسورة بالزهور

الريشة والمرايا

بين ريشة المرايا على الظل وتموج الخطوط
المصيدة على اللون، يرسم الإيهام الفني في
لوحات باسم بطولي، معرض هو أو معبد
للتألق، تاجيك الرموز شائعة حينا ومغربة في
الضبابية أحيانا، ولكنك تمشق أن تسترسل في
النظر وكل مرة ينتج لك باب من الرؤيا وتأخذ
الريشة شكلا جديدا، هي الفصل لتردي
أثوابها، الخريف، امرأة وحيدة تنتظر مرتفعة
من مهب الريح، والريش نقاط الندى على الورود
وأخضرار يمل على الجمال جرعة في كأس
والشتاء مع ألقه العتم ولكن يحمل دائما
قصة بياض تخبر عن أمل ربما يعود،
والصيف شمس ملتهبة حمراء تراهها كيفما
نظرت راحة منادية، واليد الممدودة من البعيد
وخلفها أصفران... وجه المرأة المكسر أبدا
وجوها متعددة لباسية، الشرقية الفتاة
الباحثة عن ذاتها خلف مراة الأيام والخطوط.

الريشة اسمعنا شعرا وكتب لنا «الحب حتى
الروت، واليوم ترسم الحب مشتتا كما الوطن
مثلا كما الناس حالا كما الأطفال، وترسم
الحب بالبحث عن المرأة خلف شتات الوطن
والنساء والأطفال، حتى الصافي قد تبدل
حاسة في لوحاتها ولكن صدى أخضر يلوح من
وراء اللون، ونفرا تسمية اللوحات، مناداة
حبيبين، نحو النور، نداء، المسلوقة، الدوار
الرحيل، مثل الزمن، وكذلك الغفران وصدى
الحزن والتفكير وغيرها وغيرها... الأسماء
منتقاة بإحسان وتغطي اللوحات أبعادا أرائتها
الشاعرة الرسامة لها.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

الدكتور جورج سلهب

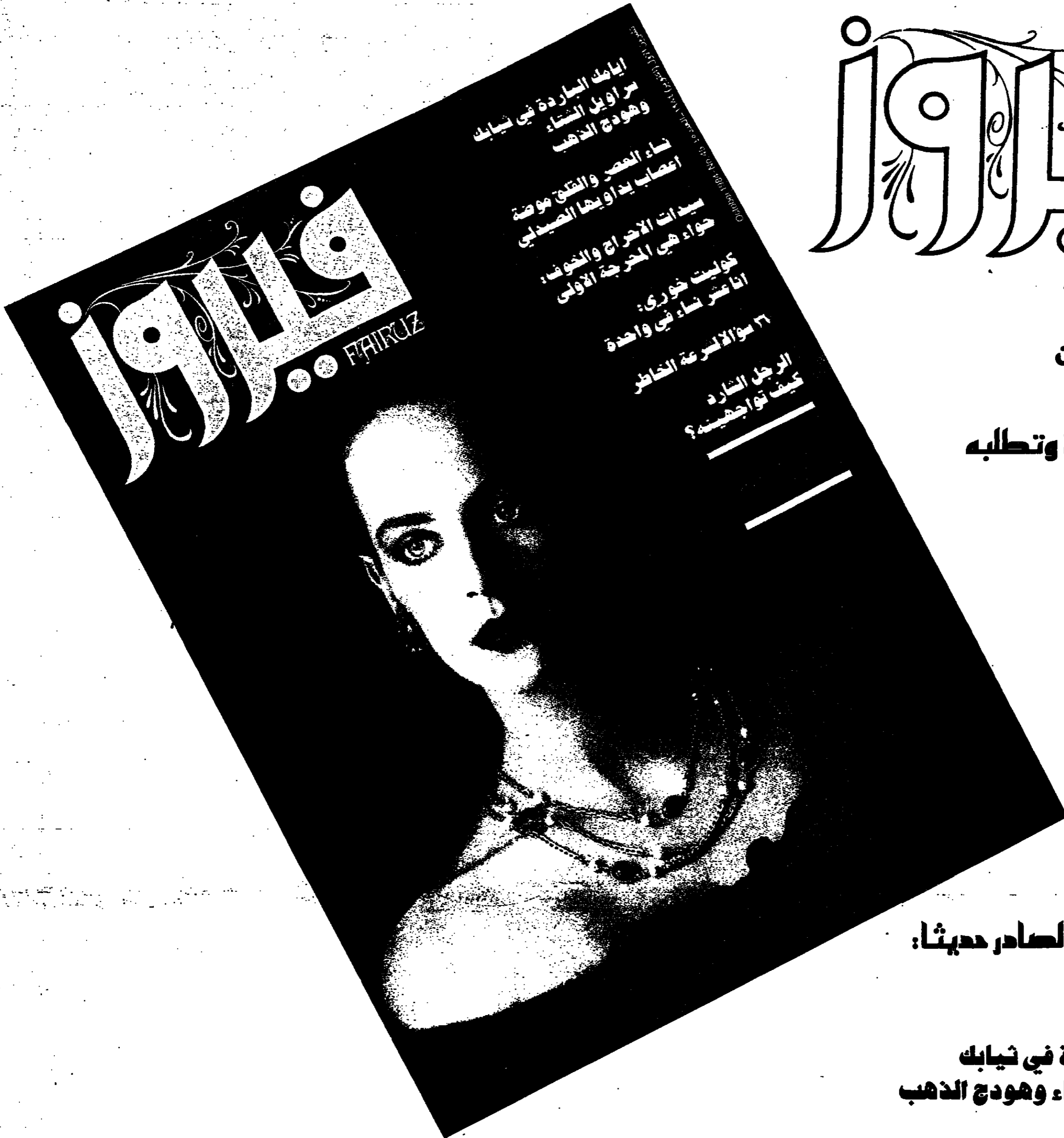
يسلم معرض الشاعرة باسم بطولي في غاليري
شاهين، شارع مدام كوري، قرب التلفزيون، في الثالث
عشر من الجاري، ويتضمن ٦١ عملا بين مائتين وخمسين
وعواش.

معرض باسم بطولي يوحى بالكثير ويعد
هل نتألمان قريبا بديوان شعر مستقيم من
براعة الريشة، أم أنها تستعجب الشعر من
جديد على اللوحات؟

فيلروز

FAIRUZ
بلاسة الميمنة

١٦٤ صفحة باللون
على ورق فاخر
كل ما يهم المرأة وتطلبه



تحمّل اليك
في عددها الصادر حديثاً:

أزياء:
أيامك الباردة في ثيابك
سراويل الشتاء وهودج الذهب

قطعة العدد:
نساء العصر والقلق:
موضة أعصاب يداويها الصيدلي

حرم ولي عهد الكويت كـ «فيروز»:
الخليجية لم تعد تبهرها الحضارات الأجنبية
ضيقة الشعر:

كوليت خوري: أنا عشر نساء في واحدة
اختبار:

٣٦ سؤالاً لسرعة الخاطر
معه:

الرجل الشارد كيف تواجهينه؟

ندوة الشعر:
سيدات الأجرع والخوف:
حواء هي المحرّجة الأولى

وتكتب سونيا بيريوتي الحلقة التاسعة من مذكراتها:
التلفزيون تجربتي الشقاء الهوليوودية

وتلاحق «فيروز» دريد لحام
في أرضه المحايدة «الحدود»

وفي «فيروز الطبية»
حديث عن صمت الطبيب وقراءة الشفتين

وفي «انت والحظ» نقدم لك
أفكاراً لطيفة لبرج القوس

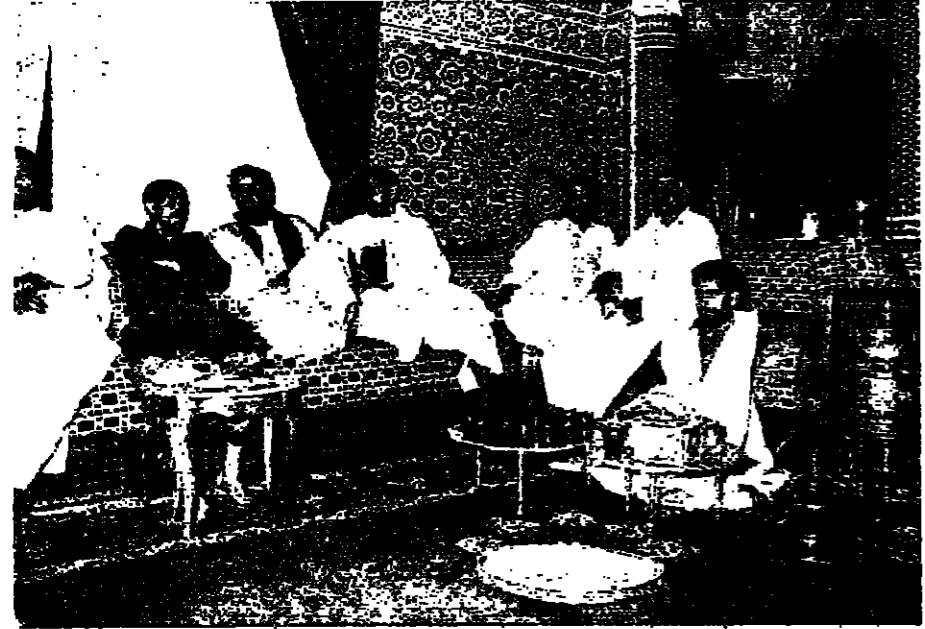
واطلبني مع العدد ملفاً خاصاً
في ٢٠ صفحة عن جمالك الشتوي في ثلاثة أشهر

فيلروز تصدر عن دار الصياد في ٢٦ من كل شهر

المغرب الكبير بين سياسة المحاور وخيارات الوحدة ! «خط الزواجع» من الصحراء الغربية إلى تشاد يسابق جولان النضال والمنطقة أسيرة الاستقطاب



■ الجدار في الصحراء الذي بناه الجنرال الليبي لغزلة اختراقات البوليساريو ■



■ صحرانيون في جلسة شاي، في مدينة «الحيون» الغنية بالفوسفات ■



■ ممثل الاقليات الصحراوية محمد بنسعيد في لقاء مع الصحافة الأجنبية ■

الرئيس هواري بومدين أولا، ثم مع الشاذلي بن جديد الذي أظهر مرونة في التعامل مع شعار «مقبرة الصحراء» الذي تلوح به الرباط. وكان لقاء وحدة بين بن جديد والحسن الثاني، وقد اعتبر يومها محاولة جادة لمي علم الصحرانيون، وانخراطهم إلى بيت الطاعة. لكن المياه جرت بسرعة بين الرباط والجزائر فجلت الأول إلى «استكمال الدفاعات العسكرية للتحكم بالوفاق الصحراوي». وعلقت الثانية إلى مبدأ حق تقرير المصير، والفزل مع نواكشوط للكبير مسلمات المواجهة، واتلحة المجال أمام الضربات الصاعدة، عوضا عن حصرها في مثلث تندوف...

وامام المحورين المضامين، الرباط والجزائر، كان لا بد للاستقطاب ان يخلق البتة، فلذا بالجسور تتدب بين الرئيس بومدين والشاذلي بن جديد، عبر ما يسمى «معالجة الإساءة» والصفاء، وتحول موريتانيا، الباحة عن ثقافتها في الحرب والسلام، ان تحق بالقطر التونسي-الجزائري، ويظهر العقيد القذافي، وهو الحريص على أي مشروع وحدوي عربي، ان الرباط، انقلاب الحاصلات، ويؤسس «معالجة مختلفة» في المغرب العربي، بعد ان اعتبر «النصم العقائدي» للحسن الثاني وإن أي لقاء معه، هو لقاء الزيت والماء... لكن لا شيء مستحيلا تحت الشمس العربية، بما فيه، وحدة المتناقضات، التي قل جون كينيث غالبريث انها «الوحدة الحقيقية»، التي تجبر التاريخ على امتطاه حذائه الحديدي ومغفرة فرائسه الذي من قس...

هذه اسباب ليبية، واسباب مغربية وراء المشروع الوحدوي، كما ان الموانع التي تحول دون التوافق المصلي... كثيرة، أبرزها طبيعة النظام في البلدان، فالمغربية «دولة ذات اتجاه ثوري» الحكم فيها للشعب الذي تمثله الجبهة الشعبية، وليس فيها مرحلة انتقالية، كما هو الأمر بالبنية إلى المغرب، حيث نظام ملكي دستوري، وديمقراطية حزبية وحياة حزبية، وبرلمان انتخابية معارضة واكثريية ومؤسسات دستورية، والفرق كبيرة أيضا على المستوى الخارجي، ومن المعروف ان الرباط تتعامل مع مصر والعراق، وتؤاخي إيران وسوريا، ولا تهضم الانتفاضة الثورية، كما انها في شهر عمل مع الولايات المتحدة، وفي غزل بارد، مع الاتحاد السوفياتي عبر صفقة العصر الفوسفاتية، وتسلم بالثبوتية السليمة للنزاع العربي-الإسرائيلي، مع الزمان على خيال المفوضات المباشرة، ولا شيء من ذلك في الخريطة الدولية للعلاقات الليبية، فالحقاء مع مصر سيد السليمة... حتى ان المسؤولين المصريين انهزموا طرابلس، وبعدة تفتيح البحر الأحمر، وقد سارت طمعا إلى نفي، التهمة الملققة... والجمهورية تتعاطف مع إيران، وسوريا، وتؤيد الانتفاضة الثورية، وتصف الولايات المتحدة بـ «الشيطن الأكبر»، الذي لا بد من محاربته في خليج العرب، الذي لا بد من محاربته في خليج العرب، الذي لا بد من محاربته في خليج العرب، الذي لا بد من محاربته في خليج العرب...



■ صحليون اجنبي امام الجدار الصحراوي ■



■ الجنرال احمد بناني قائد القوات الملكية في الصحراء ■

عقد أطول حوار مع الحسن الثاني في عصر الصحيرات - صدر كتاب العام ١٩٨١ عن دار نشر فلبار - يلاحظ انه بعد العام ١٩٧٥، أخذت السياسات والبنية الاقتصادية تتقارب في المغرب، بخلت مرحلة المستنات الحادة... والاشارة واضحة إلى الملك الصحراني الكبير، وموقعه، الفعلا، بين الجيوش الغربية والجزائري، ومنذ مغتطف الضلالت الصحراوية، والاستقطاب الاقليمي يعنى في «دوخة» حول موضوع اساسي هو «الجزيرة»، اليوم لم يعد يربط الا بين الجزائر وتونس. تسلمت بقريناق الجزائري، مع

الرباط - قواد ابو منصور:

اعراس الوحدة في المغرب العربي الكبير... تتكرر لكنها لا تقتضيها، ومنذ ٢٧ نيسان/أبريل ١٩٥٨، تاريخ اعلان ميثاق طنجة الوحدوي بين حزب الاستقلال المغربي والدستوريين في تونس ووليد جزائري يمثل الثورة برئاسة فرحات عيس، حتى قبة وحدة بين الرئيس الليبي، العقيد القذافي، والعمال المغربي الحسن الثاني، في ١٣ آب/أغسطس الماضي تواترت سنجاريوهات الوحدة بين عاصمتين مغربيين أو ثلاث، لكنها لم تتجاوز المحور الثنائي أو الثلاثي الاصلاح، بلجاء سقا وحدوي ونووس، وليبيا وموريتانيا، في هذا الاطار عقد الزواج المصلي، دائورا بين ليبيا وتونس، وليبيا والمغرب، والمغرب وموريتانيا، وليبيا وموريتانيا، وتونس والجزائر وموريتانيا، لكن القرن لم يعد إلا عرضا بين الجزائر والرباط، في خلال لقاء وحدة، على الحدود بين البلدين، في ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٨٣، وهو العقاب التاريخي الذي كان مرشحا لقب حياة نحو خسين مليون، هم سكان المغرب العربي الكبير، في سبعة ه ساعلت، فلانتقلت العاصمتين اللجوريتين من الاستنزاف المتبادل إلى التماسك والتكامل، وتذكرت كلمات الزعيم الاستقلالي، علال الفاسي، الذي اعتبر الوحدة تقريبا ينهي سياسة المحاور الثلاثة، غير ان العقاب تحول إلى موسم قيات سلمة، قبل ان يصيح سربا لا متناهيا، هو سكان المغرب والحدود التي تقسم نصف الحول، والحلول الكلمة، وفي الاجزاء الذي عقد في ٢٧ نيسان - ابريل الماضي، في مقر الحزب الاشتراكي الدستوري، في القصبة، وسط العاصمة للتوسية، بمبندية الليبية السليمة والمشريرين لجناح طنجة، حضر مؤلفون من المغرب (عبد الرحيم بو عبيد، الكاتب العام لـ الحزب الاشتراكي للحدود الشعبية، ومحمد بوستة، الامين العام للاستقلاليين) والجزائر (عبد الحميد المهي، عضو، جبهة التحرير، ومسؤول لجنة الاعلام والثقافة) وتونس (مع مدير الحزب الدستوري، الهادي الكوش والوزير الاول محمد مزالي) وكان الغالب ليبيا وموريتانيا، ولأول مرة شددت لانداعات، ليس فقط على الطبع الروماني للوحدة، التي قد تستثمر مروعة الجماع، بقدر ما جرى التركيز على، العوائق التي تحول دون ترجمتها ميدانيا، بعد ٢٦ عاما على اطلاق يمينكمبة الوحدة التي تحترق فوق خريطة الضلالي السياسية - الاقتصادية.

الذين ان ثمة هلجسا يعنيه سكان المغرب العربي الكبير هو الوحدة بين دولهم الخمس، فالليبيا الحزبية والشعارات الرسمية والمؤسسية تحظ «بدمية» الانسجام، وتوجد المبنى الاقتصادي-الاجتماعي، والذي في سياق تعريب البرامج، والفاء الجملك والاطلاق لبيانات والساح وعسور المواطنين... حتى ان الطوبويين، يتكلمون على «المغرب» في مجمع لبيانات الخارجية، وتقل هذه النسبة إلى نحو

مالطا واسطة العقدين بين أوروبا وأفريقيا ودور تجاري جديد في المتوسط

وتحتاج مالطا حاجة ملحة إلى نتيجة لإجذاب قوانين حرية الاستثمار التي أصدرتها الحكومة الاشتراكية لبروس أموال أوروبا وعربية. وقد بدأ العمل في مرصعسلوك عام ١٩٧٧، وافتتحت المرحلة الأولى وهي ميناء ضخم للملاحة في تومن وحضر الاقتراح مسؤولون مسؤولون مسؤولون وصينيون. وقدم صندوق التنمية السعودي قرشا قدره ٢٠ مليون دولار كما قدم صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية قرشا قدره ٧٢ مليون دولار بشرط ميسرة. وبذلك شركة هندية للأنشطة الصينية الاعمال الهندسية الاساسية. ولكن مسؤولين ما زالوا لا يعرفون متى يبدأ العمل في الميناء الذي لا يزال دون واقع أو معدات. وما زال العمل جاريا في حجاز لأمواج وفي ميناء اكبر تحت اشراف مهندسين صينيين. ولعل السيد نيو فاسلو من الهيئة المشرفة على المشروع ينبغي ان تنتهي من العمل بحلول عام ١٩٨٦. وسوف تستوعب الارصفة سفن الحاويات الضخمة وسفن الشحن التي تصل حمولتها القصوى إلى ٢٠٠,٠٠٠ طن. ولكن مسؤولين في الميناء اعترفوا بان الميناء المستهدف من المصعب الوفاء به. وقد تجاوز العمل خلال العام الحالي وحده الميزانية المحددة له بمقدار ١٥ مليون دولار كما ان العمل تجاوز الوقت المحدد بعامين.

ومن المتوقع بصفة رئيسية ان تكون البضائع الصينية الرئيسية التي تصل إلى الميناء هي الخشب والفوسفات وخام الحديد والنفط ويأمل مسؤولون في ان تنتج صناعات تحويلية وصناعات تخدم في منطقة مالطا الصناعية القريبة. وقد حسنت تدابير التفتيش على ما يبدو القدرة التنافسية للمصارف المالية ولكن اقتصاديين تكروا ان النمو على المدى البعيد يعتمد على القوة الصناعية الجديدة.

وتطلق جمهورية جزيرة مالطا الصغيرة المحرومة من الموارد الطبيعية املا بقتنسية إلى اقتصادها المتري على دور جديد كصنوع للتجارة البحرية في البحر الأبيض المتوسط. ويقيم مالطون ماطلون بالاستجاعة بالاموال العربية والفرنسية والصينيين بتحويل هذا المرفأ الطبيعي الخلاب إلى مركز تجاري جديد. وترتكز الفكرة على ان تأتي سفن الشحن التي تتكاثر حولها لاسافة طويلة بصمولتها إلى الميناء لتتلقاها سفن اصغر تعمل بخطوط فرعية، ان عشرات الموانئ الصغيرة في أنحاء متفرقة من حوض البحر المتوسط. وسوف ترسو اول سفن في الميناء المقبل على رصيف استمبتي عملاق يمتد داخل الخليج على مرمى البصر من قوابل الصيد ولقحة من القرن لاسفاس عثر دنياه احد قرصان مالطا. ومن المخطط ان تساعد رسوم عبور الشاحنات في التغلب على اول تكاليف الاقتصادي مالطا خلال عشرين عاما. وقد انخفضت اجمالى الناتج المحلي بنسبة ١٣ في المئة في العام الماضي حيث انخفضت كلفة الموارد المعادلات واصلاح السفن. والسياحة، والتصنيع ومنذ عهد الفينيقيين استغلت مالطا من موقعها الاستراتيجي بين أوروبا وأفريقيا على بعد نحو ٦٠ ميلا بحريا جنوبي صقلية. حرية الاستقلال. ولقد كانت قاعدة بريطانية بليناء الكبير بالقرب من العاصمة فليتيا هي اكبر صاحب عمل في مالطا خلال القرن الحالي. ولكن الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٦٤ واغلاق القاعدة بالقرصين خلال السبعينات اجبر مالطا على تطوير موارد دخل جديدة لامتلاكها البالغ عددهم ٣٦,٠٠٠ نسمة. وقد انتعشت المرافق السياحية

اليابان تبحر في مصمم وصانع بارز للأسلحة

تصميم الاسلحة فان الشركات اليابانية ستنافس حينئذ على اسواق دول العالم الثالث. ويتكون المجلس من المديرين التقنيين لشركات صناعة الاسلحة الاميركية. وقد اصدر تقريره في حزيران بعد جولة في اليابان العام الماضي يستطلع التكنولوجيا المتعلقة بالذخاير.

واخبر وكافة الدفاع اليابانية البرلمان ان اليابان تطور معدات دفاعية باستخدام تكنولوجيا معدة اصلا لأغراض مدنية.

تقوم اليابان التي مديت صناعاتها العسكرية بعد الحرب العالمية الثانية ان تصمم ويثبته بعض من اكثر الاسلحة تقدما في العالم. وتصر الحكومة على انه ليس لديها اي نية لرفع الحظر على تصدير الاسلحة الذي فرضته على نفسها. ولكن صفحي الاسلحة يقولون ان اليابان لديها الاسلحة لدخول سوق الاسلحة العالمية.

وفي بيان الوكالة لعام ١٩٨٤ قالت ان ملامة لاراضيها الجبلية وتصحيح متكدة من وجود امدادات مستمرة عن طريق تصميم اسلحتها الخاصة. وتزود صناعة الاسلحة في اليابان القوات المسلحة في البلاد الان بحوالي ٩٠ في المئة من متطلباتها.

ويضم هذا طائرات المساعدة الارضية ف-١٠ الاسرع من الصوت وبطلة قاتل رئيسية طراز ٧٤ ذات منعة اطلاق تعمل بواسطة الكمبيوتر وصاروخ جو-جوي سفينة التوجه طراز ٨٠ ونظام صواريخ أرض جو الموجهة قصيرة المدى طراز-٨١.

وقال تقرير اعده مجلس علوم الدفاع الاميركي ان اليابان تقوم معدات دفاعية اذا رعت اليابان الحظر على

كما ان جميع المعدات والفوسفات في اليابان تصمم وتنتج داخل البلاد. وتطور وكالة الدفاع حاليا بطلة قاتل رئيسية جديدة تقول عنها انها ستنافس مدرعات القوى العظمى في النصف الثاني من هذا العقد.

وستستخدم الدبابة الجديدة درعا واقية خاصة يمكنها تحمل مدفعية وهجمات صواريخ العدو وتزود بنظام تحكم في الاطلاق يعمل بواسطة الكمبيوتر لتتمكن من العمل ليل.

واحدة الدولة برئاسة السيد جوزيف فرانسيسي. وقد أدى ذلك إلى علاقة متوترة بين الحكومة ورجال البوليس وبيدات الشكوك المتزايدة بإفكاره علانية بعد شهر فقط من تولي الاشتراكيين السلطة في أيار ١٩٨١.

وفي حزيران من العام الماضي تظاهر الوف من رجال البوليس معظمهم من المينيين خارج وزارة العدل على مصرع شفيطي بوليس في باريس. واتهم المظاہرون الحكومة بقتلهم مع الجناة وطالبوا بإقالة السيد ديفر وزير العدل السيد روبير بانتييه.

وقد عزل السيد روبير بانتييه الوطني وقدم رئيس بوليس باريس استقالته وأبعد اثنين من زعماء الاتحاد المينيين.

وقد ألقى الأسيرين الأول له في الوزارة في اجراء مشاوير مع تقايات البوليس وتقدم مراكز البوليس المحلية. وقد تجنب الادلاء بأي تعليق عام ما عدا في اول اجتماع مع الصحافة.

وفي آذار هذا العام امر السيد ديفر بإغلاق المكتب الصحفي في ادارة التحقيق الجنائي لقلل ان هناك معلومات كثيرة للغاية تتسرب. وقد انتقدت المؤسسات هذه الخطوة بشكل كبير وقالت انها انتهاك لحرية الصحافة.

ولم يلق السيد جوكس انه سيامر باعادة فتح المكتب. ولكنه تعهد بأنه سيسهل الحصول على المعلومات أمام الصحفيين.

وقال «ان وزارة الداخلية يجب الا تكون وزارة الصمت وساعمل على ضمان السماح للصحفيين بداء عملهم». وقد شكك الاتحاد المستقل للبوليس الوطني المينيين في تعهدات الوزير وادعى انه سينابر عن طريق قيود الميزانية التي تقضيها سياسات التفتيش التي تنتهجها الحكومة برئاسة السيد فيونس.

وقال السيد ريمي هلوكنس احد زعماء الاتحاد الذين ايدعهم السيد ديفر بلق اوضح جوكس بإقفل انه غير مهتم بتحصين ظروف العمل لقوة البوليس، والتفتيرات ستكون تجميعية اكثر من أي شيء آخر.

ويذا ان السيد جوكس وهو ابن وزير جينول يلقب ما يؤيد هذا الرأي حينما أعلنت وزارته في اوتو الاخيرة ان رجال البوليس سينخلون عن قيعانهم المستديرة المستوية السطح الكهية، ويرتدون بدلا منها قبعات اميركية الطراز.

وأبنت هذه الخطوة كجراة ثوري تقريبا. ولعل مواطن باريس ان عا صرلح: ان القبعات الاضلية، الكهية، ترجع إلى اوائ القرن الثامن عشر وهي بباريسية مثل برج ايفل.

والتصميم الاتوماتيكي والانجاز طوكيو - ر

والتصميم الاتوماتيكي والانجاز طوكيو - ر

والتصميم الاتوماتيكي والانجاز طوكيو - ر

